



PROGETTUALITÀ 2024

PROGETTO ARTISTICO

Il Rossini Opera Festival è una Fondazione autonoma, promossa da Enti pubblici e privati, provvista di personalità giuridica. Il Festival ha una struttura artistico-tecnico-amministrativa permanente, avente al vertice il Consiglio di Amministrazione, presieduto dal Sindaco di Pesaro o da persona da lui nominata, attiva 12 mesi l'anno.

Con il Rossini Opera Festival la città di Pesaro si è assunta il compito storico di restituire al mondo l'eredità artistica dimenticata di Gioachino Rossini. Dal 1980, Stato, Enti Locali e Istituzioni pubbliche e private sostengono la manifestazione, sulla base di una solida reputazione conseguita da oltre un quarantennio di attività che non riguarda solo gli aspetti artistici e culturali, ma che si estende alla buona gestione manageriale e all'affidabilità dei suoi bilanci. Questa è la miglior garanzia di una continuità che si proietta in un futuro senza scadenze.

Sulla figura di Rossini e sul suo Festival, la città di Pesaro ha basato la propria candidatura a Città della Musica UNESCO, riconoscimento ottenuto il 31 ottobre 2017. Il prestigioso traguardo, giunto in felice coincidenza con l'avvio delle celebrazioni del 150esimo anniversario della morte di Rossini, ha moltiplicato l'energia nella progettazione di un'intensa attività di marketing e promozione del territorio. Il 16 marzo 2022, la città di Pesaro è stata designata Capitale italiana della Cultura 2024, con il Festival quale punta di diamante del progetto 'La natura della cultura'. Nel 2024, quindi, il ROF si è assunto questa responsabilità, collaborando con l'Amministrazione comunale e la Fondazione Pesaro 2024 e proponendo un programma estivo speciale.

L'edizione 2024 conferma con determinazione il nuovo corso della storia del Rossini Opera Festival: sotto la guida del Sovrintendente Ernesto Palacio e del Direttore Artistico Juan Diego Flórez, si ribadisce l'ambizione di mantenere intatto il patrimonio storico che ne ha determinato il riconoscimento mondiale come esperimento unico di creazione di un laboratorio di musicologia applicata che prevede la messinscena di opere restituite alla lezione originaria frutto della collaborazione con i musicologi della Fondazione Rossini. A questo imprescindibile obiettivo si affianca la volontà di tracciare nuove traiettorie per il Festival del futuro che lo porti ad essere ancora di più testimone della bellezza e della cultura italiana nel mondo e attivatore di energie sociali ed economiche per il territorio.

La 45esima edizione del Rossini Opera Festival si svolgerà a Pesaro dal 7 al 23 agosto 2024: il programma, mai così ampio, coprirà un periodo di ben 17 giorni, 4 in più del consueto, onde offrire maggiori possibilità di assistere agli spettacoli al pubblico che da tutto il mondo sarà a Pesaro, anche in coincidenza con gli eventi di Pesaro capitale italiana della cultura 2024. Invariata sarà comunque la struttura modulare del cartellone, che consente al pubblico di assistere nello spazio di pochi giorni a tutti i principali appuntamenti. Proseguendo l'esperienza degli anni passati, il Festival proporrà la diretta streaming di alcuni eventi in programma estendendo così la platea dei propri spettatori e arrivando anche a coloro che saranno impossibilitati ad essere presenti a Pesaro.

Saranno proposte ben cinque opere: due nuove produzioni (*Ermione* e *Bianca e Falliero*) e tre riprese (*L'equivoco stravagante*, *Il barbiere di Siviglia* e *Il viaggio a Reims* dei giovani dell'Accademia



Rossiniana). Nel programma concertistico figurano la prima assoluta della *Messa di Ravenna*, eseguita nella revisione sulle fonti, la Cantata *Il vero omaggio*, due Concerti lirico-sinfonici e cinque Concerti di Belcanto. Il programma sarà chiuso con l'esecuzione in forma di concerto del *Viaggio a Reims*, a celebrazione del 40° anniversario della sua prima esecuzione in tempi moderni al ROF 1984.

Il Festival sarà inaugurato il 7 agosto all'Auditorium Scavolini, nuovo spazio teatrale riaperto all'interno del già celebre PalaFestival, da *Bianca e Falliero*, non più eseguita al ROF dal 2005. Roberto Abbado dirigerà l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso. Nel cast, Jessica Pratt (Bianca), Aya Wakizono (Falliero), Dmitry Korchak (Contareno), Giorgi Manoshvili (Capellio), Nicolò Donini (Priuli), Carmen Buendía (Costanza), Dangelo Díaz (Cancelliere), Claudio Zazzaro (Ufficiale/Usciere). Lo spettacolo è affidato a Jean-Louis Grinda, con Rudy Sabounghi per scene e costumi e Laurent Castaingt alle luci. Le tre repliche si terranno l'11, 14 e 19 agosto.

Seguirà l'8 agosto al Teatro Rossini la prima dell'*Equivoco stravagante*, già presentato con grande successo al ROF 2019. Michele Spotti guiderà la Filarmonica Gioachino Rossini e il Coro del Teatro della Fortuna nello spettacolo ideato da Moshe Leiser e Patrice Caurier con le scene di Christian Fenouillat, i costumi di Agostino Cavalca e le luci di Christophe Forey. Nella compagnia di canto figurano Maria Barakova (Ernestina), Nicola Alaimo (Gamberotto), Pietro Adaíni (Ermanno), Carles Pachón (Buralicchio), Patricia Calvache (Rosalia) e Matteo Macchioni (Frontino). Repliche il 12, 16 e 21 agosto.

Alla Vitrifrigo Arena il 9 agosto sarà la volta della seconda nuova produzione, *Ermione*, assente a Pesaro dal 2008. Michele Mariotti dirigerà l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso. La messinscena è a cura di Johannes Erath, con scene di Heike Scheele, costumi di Jorge Jara, video di Bibi Abel e luci di Fabio Antoci. Nel cast, Anastasia Bartoli nel ruolo del titolo, affiancata da Victoria Yarovaya (Andromaca), Enea Scala (Pirro), Juan Diego Flórez (Oreste), Antonio Mandrillo (Pilade), Michael Mofidian (Fenicio), Martiniana Antonie (Cleone), Paola Leguizamón (Cefisa) e Tianxuefei Sun (Attalo). Repliche il 13, 17 e 20 agosto.

La quarta opera in cartellone, in programma alla Vitrifrigo Arena dal 10 agosto, sarà *Il barbiere di Siviglia*, applauditissima al ROF nel 2018 e ripresa anche nell'edizione autunnale del 2020. Lo spettacolo, ideato da Pier Luigi Pizzi, sarà diretto da Lorenzo Passerini, alla guida dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini e del Coro Ventidio Basso. Nella compagnia di canto, Maria Kataeva (Rosina), Andrzej Filonczyk (Figaro), Jack Swanson (Conte d'Almaviva), Carlo Lepore (Don Bartolo), Michele Pertusi (Don Basilio), Patrizia Biccirè (Berta), William Corrà (Fiorello/Ufficiale). Repliche il 15, 18 e 22 agosto.

La 36a edizione dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", al via il 1° luglio, si chiuderà il 15 luglio al Teatro Rossini con il consueto Concerto finale. Gli allievi, diretti da Davide Levi, saranno protagonisti, il 16 e 19 agosto all'Auditorium Scavolini, del *Viaggio a Reims* ideato da Emilio Sagi e ripreso da Matteo Anselmi. I cantanti dell'Accademia Rossiniana si esibiranno inoltre nei *Salons Rossini*, concerti tenuti nei borghi storici della provincia, e nei Concerti al Museo Nazionale Rossini.

Rossini Opera Festival



Fitto il programma concertistico, con dieci appuntamenti tutti in programma al Teatro Rossini. Si comincerà l'11 agosto con una prima assoluta: la *Messa di Ravenna*, eseguita nella revisione sulle fonti a cura di Ferdinando Sulla, anche direttore della Filarmonica Gioachino Rossini e del Coro del Teatro della Fortuna, nonché dei solisti Jorge Juan Morata, Tianxuefei Sun e Alejandro Baliñas. Seguirà il 15 agosto la Cantata *Il vero omaggio*, con Giulio Cilona alla guida della Filarmonica Gioachino Rossini e del Coro del Teatro della Fortuna. Nel cast Sara Blanch, Victoria Yarovaya, Ruzil Gatin e Alejandro Baliñas.

Saranno due i Concerti lirico-sinfonici: il 18 agosto Alessandro Cadario dirigerà Gregory Kunde e la Filarmonica Gioachino Rossini; il 20 agosto Jacopo Brusa dirigerà Giorgio Caoduro e l'Orchestra Sinfonica G. Rossini. In programma anche cinque Concerti di Belcanto: protagonisti Eleonora Buratto (12 agosto), Pietro Spagnoli (13 agosto), Ramón Vargas (14 agosto), Sara Blanch (17 agosto) e Daniela Barcellona (21 agosto). Il 22 agosto Delphine Constantin-Reznik, (arpa) e Roman Reznik (fagotto) saranno protagonisti di *Rossinimania*.

Il ROF 2024 si chiuderà il 23 agosto all'Auditorium Scavolini con l'esecuzione in forma di concerto del *Viaggio a Reims*. Diego Matheuz dirigerà l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e il Coro del Teatro Ventidio Basso, nonché un cast composto da Vasilisa Berzhanskaya (Corinna), Maria Barakova (Marchesa Melibea), Sara Blanch (Contessa di Folleville), Karine Deshayes (Madama Cortese), Jack Swanson (Cavalier Belfiore), Dmitry Korchak (Conte di Libenskof), Michael Mofidian (Lord Sidney), Erwin Schrott (Don Profondo), Nicola Alaimo (Barone di Trombonok), Vito Priante (Don Alvaro), Alejandro Baliñas (Don Prudenzio), Tianxuefei Sun (Don Luigino), Paola Leguizamón (Delia), Martiniana Antonie (Maddalena), Vittoriana De Amicis (Modestina), Nicolò Donini (Antonio), Jorge Juan Morata (Zefirino/Gelsomino).

Anche l'edizione 2024 è sotto l'egida UNESCO, che ha riconosciuto alla città di Pesaro il titolo di *Città Creativa della Musica*. Prosegue la collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la quale circostanza non potrà che rafforzare l'attenzione che l'emittente di stato rivolge al Festival proponendone periodicamente le produzioni sui propri canali tematici. Come da tradizione trentennale Rai RadioTre diffonderà in diretta le prime delle principali opere in cartellone.

Accanto al calendario estivo anche per il 2024 il Festival parteciperà alle celebrazioni per le ricorrenze della nascita e della morte di Gioachino Rossini (29 febbraio 1792 / 13 novembre 1868). Il 29 febbraio Rossini Opera Festival e Conservatorio Rossini celebreranno il compleanno al Teatro Rossini con la *Messa di Gloria*. Le voci saranno quelle dei solisti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda": Chiara Tirota, Pietro Adaíni, Andrea Niño, Antonio Mandrillo, Maria Laura Iacobellis, Alberto Comes.

Il 10 novembre, in occasione della ricorrenza della scomparsa di Gioachino Rossini e per celebrare l'anniversario del riconoscimento di Pesaro Città Creativa UNESCO della Musica, sarà proposto al Teatro Rossini un concerto per arpa.

Un altro progetto speciale ideato dal Festival in occasione di Pesaro 2024, dal titolo *Playlist Rossini - Un concerto lungo un anno*, prenderà il via il 29 febbraio per poi tenersi ogni sabato dal balcone della Casa natale di Gioachino Rossini: durante tutto l'anno, saranno proposti 40 *Concerti dal*

Rossini Opera Festival

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 – Tel. 0721.38001 / Fax 0721.3800220
www.rossinioperafestival.it e-mail: rof@rossinioperafestival.it
Codice Fiscale / Partita IVA 01291120416 Rea-Pesaro n. 127115/1996
Reg. Pers. Giur. Trib. Pesaro n. 537



Balcone (un format ormai collaudato e apprezzato dal pubblico del Festival) interpretati dai solisti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda", ciascuno dedicato ad una delle 39 opere di Gioachino Rossini. Il concerto finale sarà nuovamente incentrato sul *Viaggio a Reims*, opera iconica della storia della manifestazione. Il progetto prevede inoltre un apparato tecnologico che consenta di introdurre i singoli concerti tramite guide all'ascolto poi raccolte in podcast tematici, di fornire agli spettatori tramite QR Code l'accesso a tutte le informazioni necessarie e di diffondere via streaming tutti i concerti.

Pesaro, 25 gennaio 2024

Il Sovrintendente
Ernesto Palacio